

## **Kriterien für die SVA/BE-Prüfungen im Fachbereich Rock/Pop/Jazz**

Jeder Schüler stellt sich mit einem Programm von ca. 15 min im Haupt- und Nebenfach vor, wobei mindestens zehn Minuten auf das jeweilige Hauptfach entfallen. Das Programm kann instrumententypische bzw. sängerische Besonderheiten in Bezug auf ausgewählte Genres (z.B. Jazz, Rock, Pop, Musical, Chanson usw.) und Stile (z.B. Swing, Latin) aufweisen. Die genannten Beispiele können erweitert werden, sollten sich aber nicht wiederholen.

### **Hauptfach instrumental**

Drei verschiedene Stücke, z.B. ein Jazzstandard aus einem Real Book, ein Pop- oder Rocktitel und ein klassisches Werk oder eine technische Übung. Es können Transkriptionen verwendet werden (Noten bitte mitbringen). In einem der vorgestellten Stücke soll eine Improvisation enthalten sein. Mindestens ein Stück soll ohne Begleitung vorgetragen werden. Das Programm kann instrumententypische Besonderheiten beinhalten.

### **Hauptfach vocal**

Drei verschiedene Stücke, z.B. ein Jazzstandard aus einem Real Book, ein Pop- oder Rocktitel und ein Musicalsong . Es können Transkriptionen verwendet werden (Noten bitte mitbringen). Als Begleitung sind Klavier, Band und Playback möglich. Erwartet wird ein Lied a capella. In einem der vorgestellten Titel ist eine Improvisation erwünscht. Die Bühnenpräsentation fließt in die Bewertung mit ein.

### **Pflichtfach Klavier**

Zwei verschiedene Stücke, z.B. ein Titel aus dem Bereich Rock/Pop/Jazz und eine Übung (erweiterte Kadenz, Jazzchanges oder ein klassisches Stück).

**Anmerkung:** Die Bewertungskriterien für die SVA-Prüfung werden sich schrittweise beim wiederholten Vorstellen an die Hochschulanforderungen im jeweiligen Hauptfach anpassen.

### **Begabtenförderung**

In der BE gelten bis 13 Jahre zehn Minuten Spielzeit, ab 13 Jahre ebenso 15 Minuten.